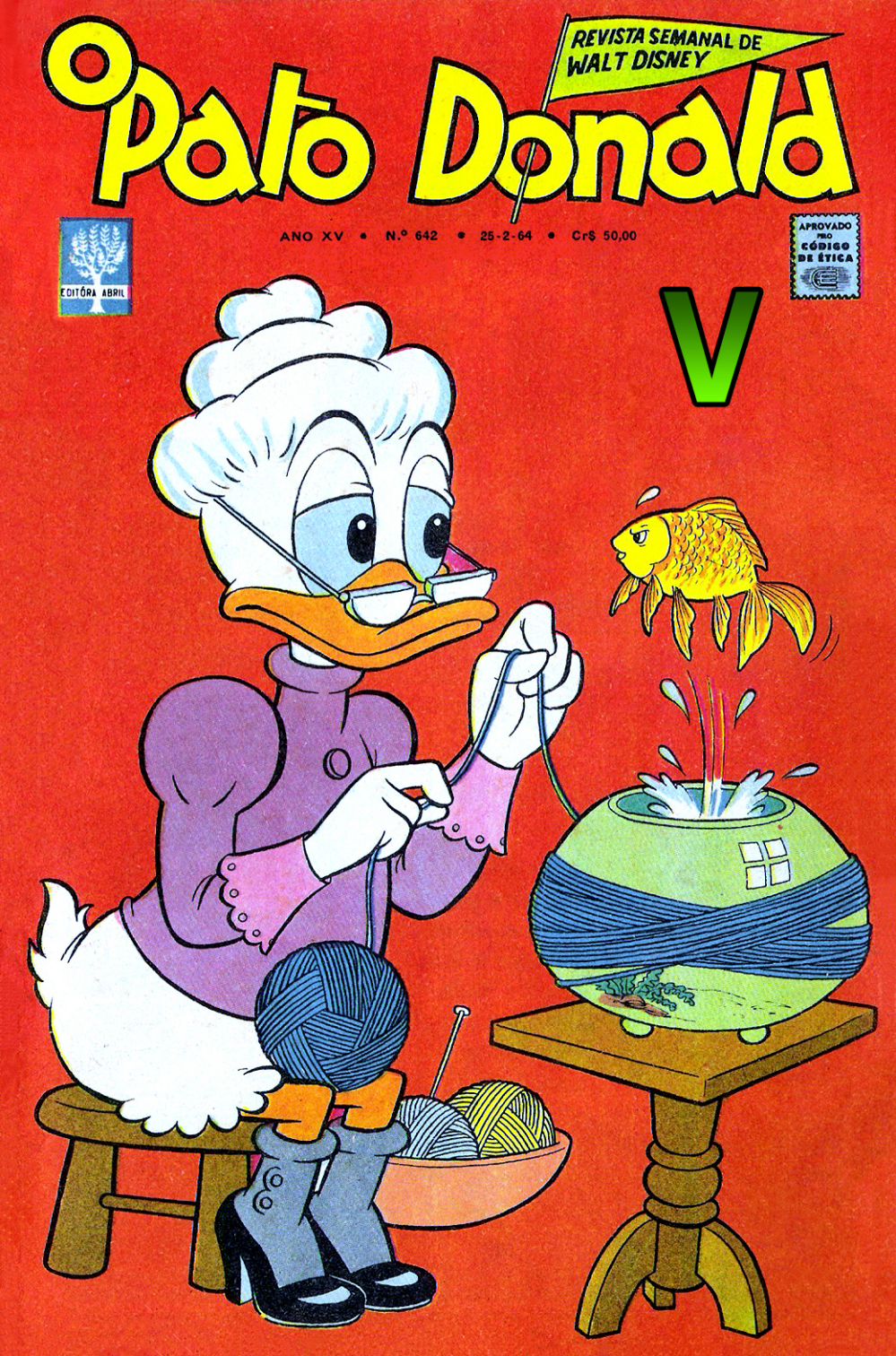
O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

ANO XV • N.º 642 • 25-2-64 • Cr$ 50,00

EDITÔRA ABRIL

APROVADO PELO CÓDIGO DE ÉTICA



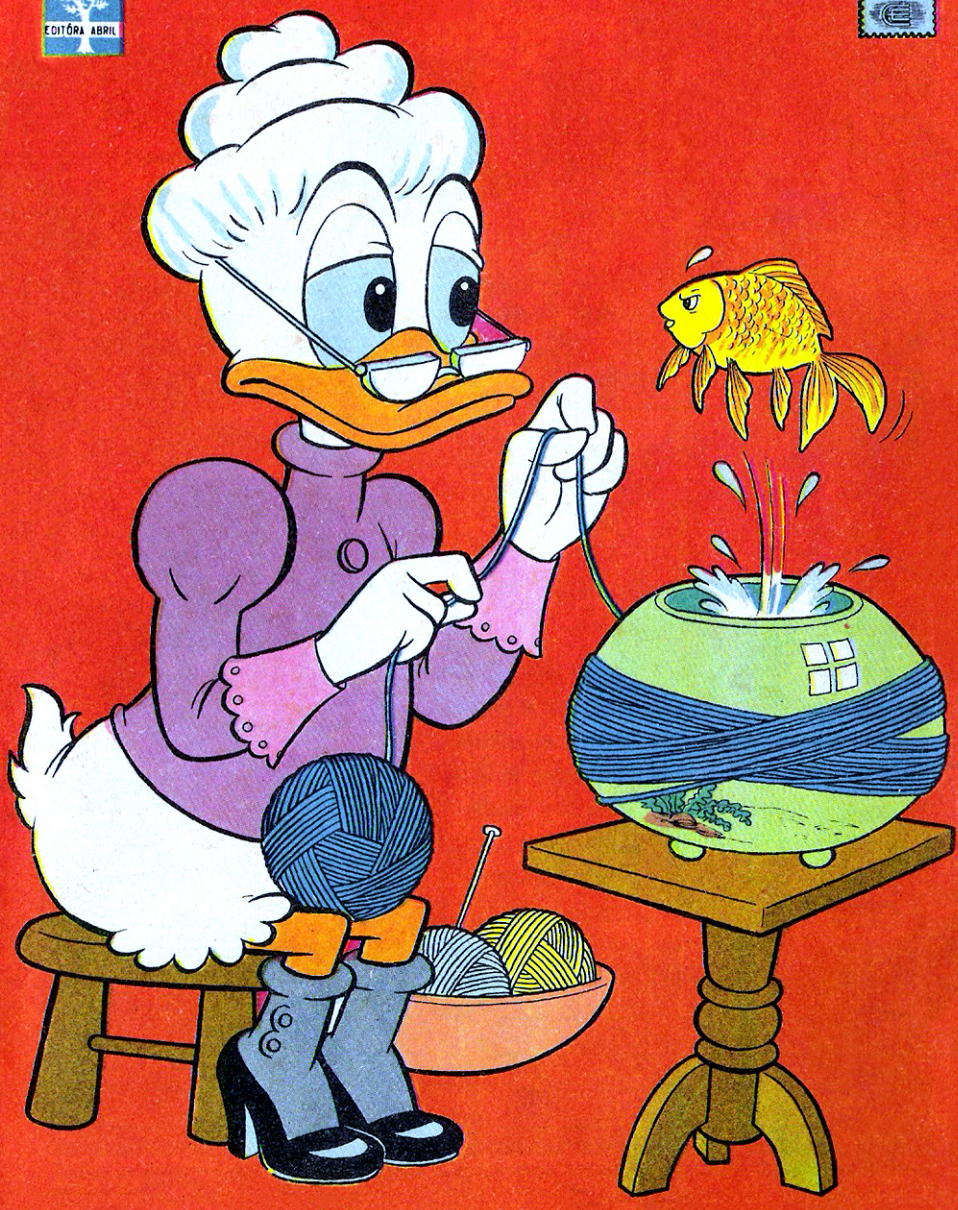
O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

ANO XV • N.º 642 • 25-2-64 • Cr$ 50,00

EDITÔRA ABRIL

APROVADO PELO CÓDIGO DE ÉTICA



GANHE MAIS

TORNANDO-SE
UM PROFISSIONAL COMPETENTE

Sede própria.
Uma instituição que se põe às suas ordens, com absoluta seriedade.

Estude em casa por correspondência. Cursos de comprovada eficiência para ambos os sexos.

V. poderá obter o seu Diploma em cinco meses.

ESCOLA Mundial

DE CULTURA TÉCNICA

RUA VITÓRIA, 158 - SÃO PAULO

NO CUPOM ABAIXO, MARQUE COM UM X OS NÚMEROS CORRESPONDENTES AOS CURSOS QUE V. DESEJA.

1 - PORTUGUÊS
2 - INGLÊS
3 - CONTABILIDADE
4 - CORTE E COSTURA
5 - DESENHO ARQUITETONICO
6 - MOTORES DIESEL
7 - PREPARATÓRIO PARA ESPECIALISTAS DE AERONÁUTICA
8 - RÁDIO, TELEVISÃO, ELETRÔNICA
9 - ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEL
10 - MECÂNICA DE AUTOMÓVEL
11 - ENROLAMENTO DE MOTORES
12 - MECÂNICA DE AVIAÇÃO
13 - MOTORES A EXPLOSÃO
14 - TORNEIRO MECÂNICO
15 - DESENHO MECÂNICO

GRÁTIS

- MEDIANTE TÊRMO DE COMPROMISSO ASSINADO PELO DIRETOR: UM RÁDIO DE 5 VÁLVULAS, ONDAS CURTAS E LONGAS - FERRAMENTAS - DISTINTIVO - CARTEIRA DE ESTUDANTE - MANUAL DE CONHECIMENTOS ÚTEIS - ESTÁGIO PRÁTICO EM NOSSOS LABORATÓRIOS E OFICINAS

PARA VOCÊ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

NOME _____

RUA _____ N.º _____

CIDADE _____

ESTADO _____

PARA SEU AMIGO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

NOME _____

RUA _____ N.º _____

CIDADE _____

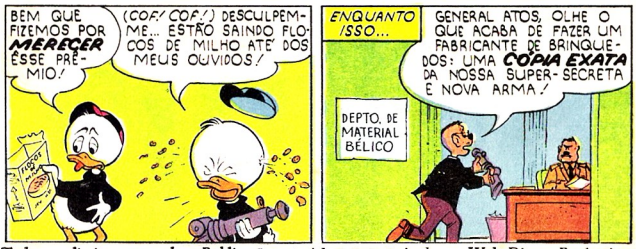
ESTADO _____

em

DONALD

Quando a "dancite" atacou Patópolis

Por Walt Disney



Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions

UM FABRICANTE DE BRINQUEDOS FÊZ ESTE *FUZIL DE RAIOS?* IMPOSSÍVEL! SOMENTE UNS POUCOS E ALTOS FUNCIONÁRIOS DO EXÉRCITO TÊM ESTA ARMA SECRETA!

BÓCA GRANDE

NOSSA INIMIGA

O SEGRÊDO FOI REVELADO, GENERAL! OLHE! ESTE MODÊLO TEM ATÉ O LUGAR PARA A PILHA... É IGUAL AO NOSSO FUZIL SECRETO!

COMO UM PAISANO TERÁ OBTIDO UMA INFORMAÇÃO TÃO CONFIDENCIAL?

EU... EU *VENDI* OS PLANOS PARA UMA FÁBRICA DE BRINQUEDOS. PENSEI QUE O FUZIL JÁ ESTARIA *OBSOLETO*, A ESTAS HORAS!

SEU IMBECIL! COM QUE LHE PAGARAM — MIL CAIXAS DE *FLOCOS DE MILHO?*

ELES PODEM ESTAR OUVINDO!

NÃO, SENHOR! UM MILHÃO DE *CRUZEIROS!*

HUA! TRAIDOR *BARATO! EU* GANHEI *CEM* MILHÕES VENDENDO OS MESMOS PLANOS PARA A BRUTÓPIA!

ULTRA-SUCO 33

MEIO SECRETO

POUCO SECRETO

CUIDADO com os ESPIÕES

OS COMPRADORES DE FLOCOS DE MILHO NÃO SABEM QUE ÊSSE MODÊLO É *QUASE* PERIGOSO!

TALVEZ SEJA PERIGOSO MESMO! COLOCAREI UMA *PILHA* NA CÂMARA PARA TESTÁ-LA!

(GLUC!) DISPAREI UM *RAIO!* UM RAIO *FRACO*, PELO QUE PARECE!

VAP!

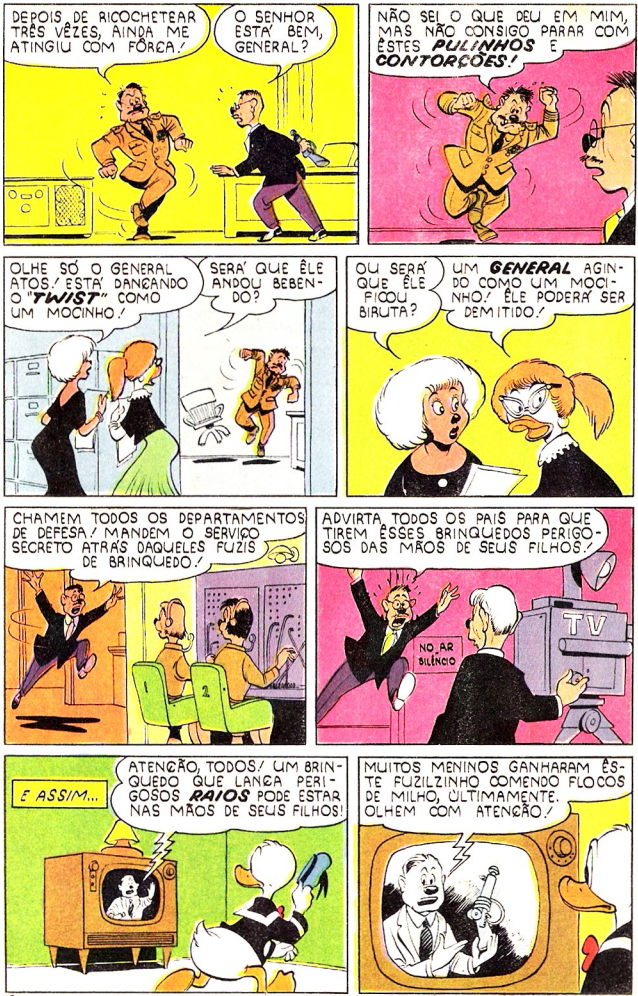
NÃO DEIXE QUE A APARÊNCIA DÊSTE RAIO O ENGANE! ÊLE É UMA *DINAMITE!*

VAP!

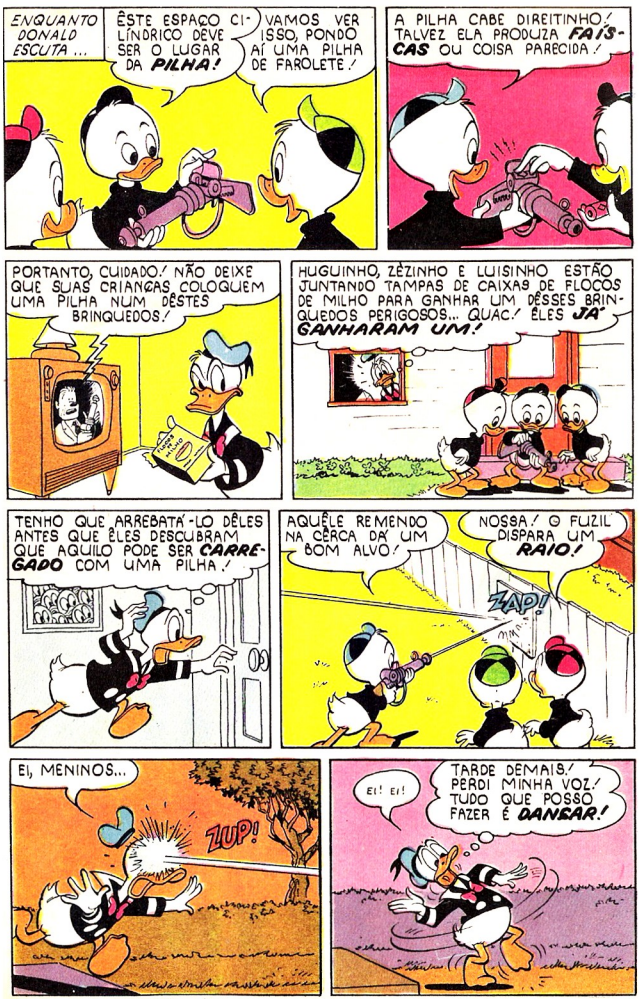
ZUM!

VAP!

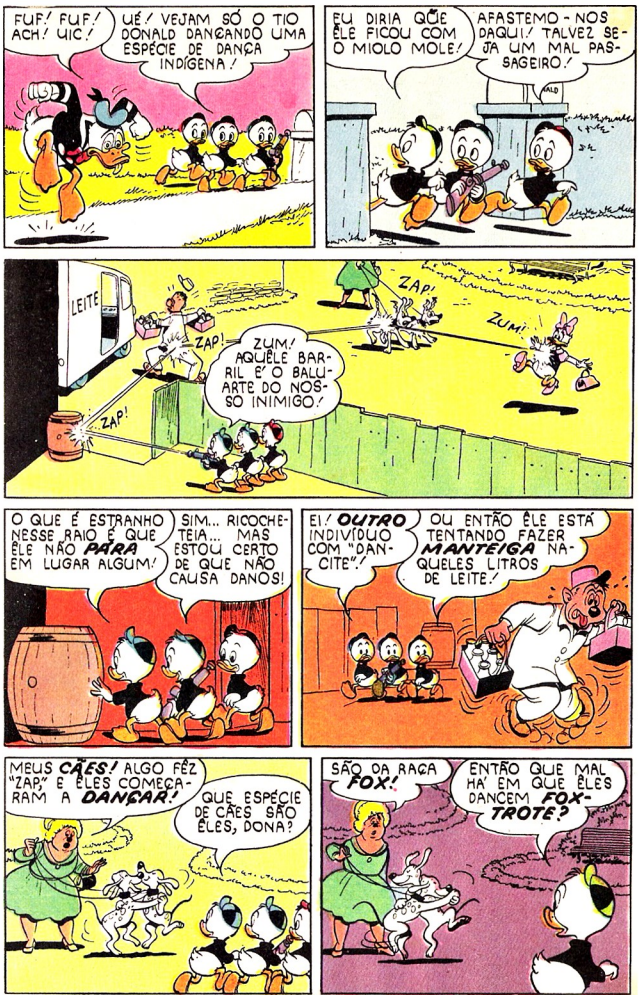
©1964 Walt Disney Productions



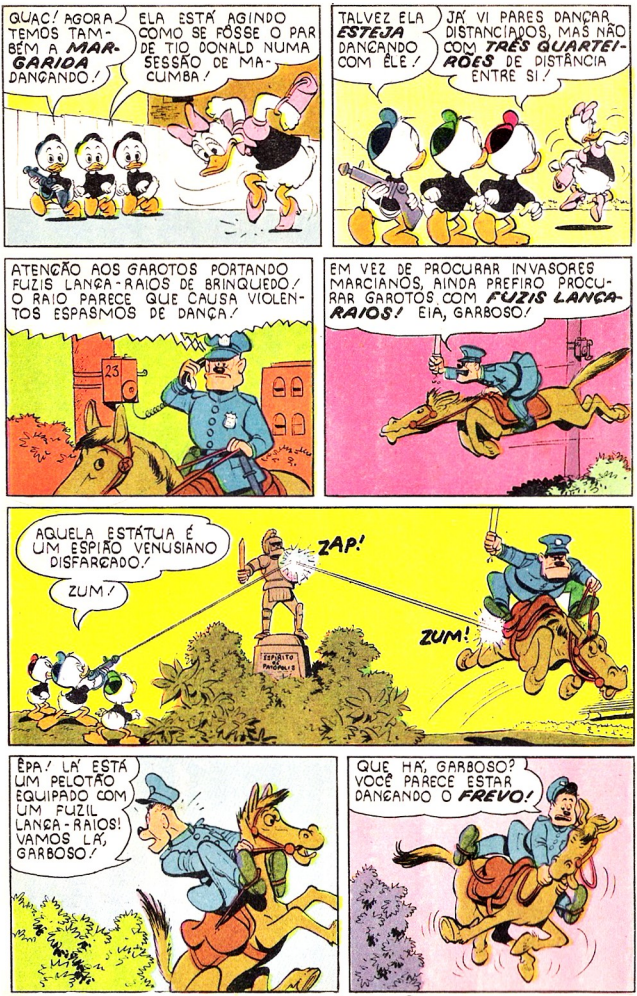
©1964 Walt Disney Productions



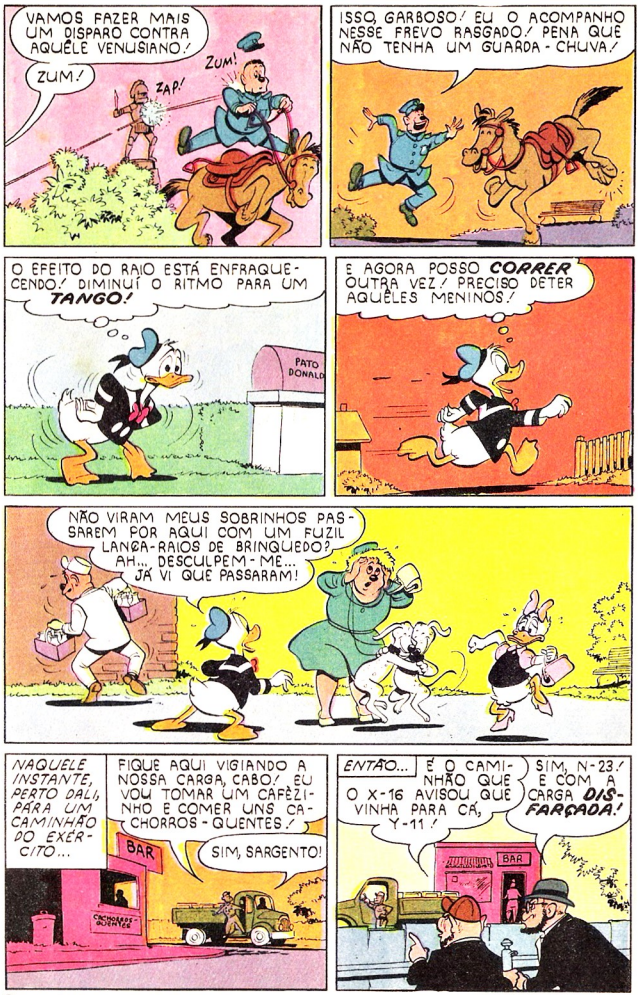
©1964 Walt Disney Productions



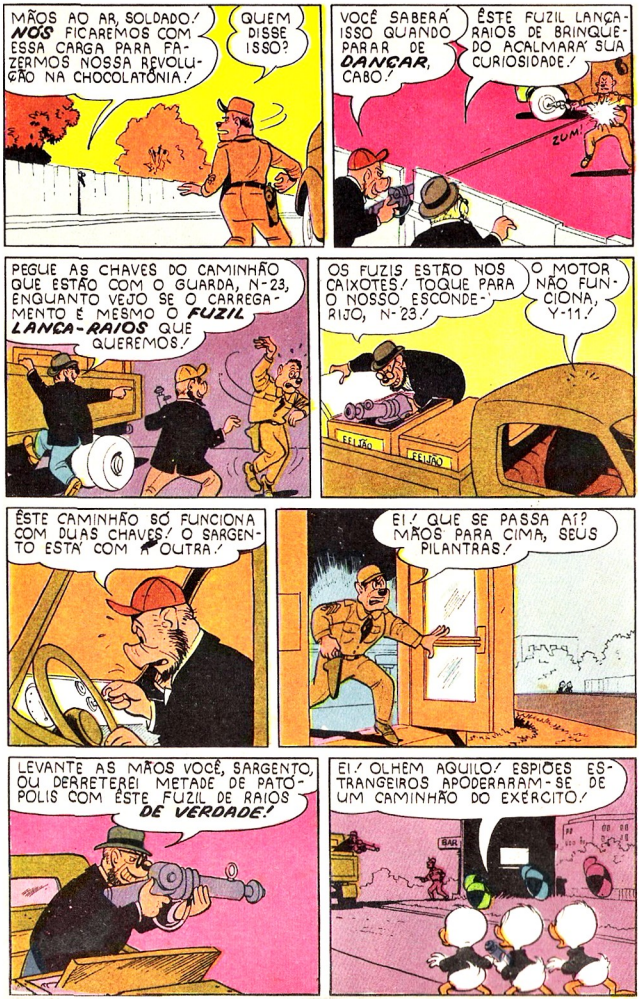
©1964 Walt Disney Productions



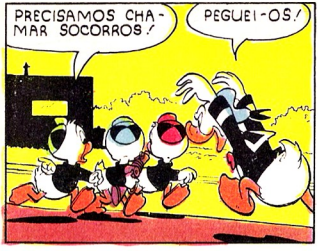
© 1964 Walt Disney Productions

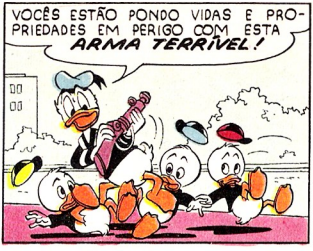


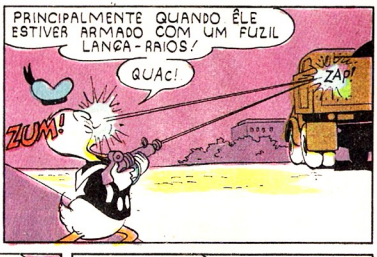
© 1964 Walt Disney Productions

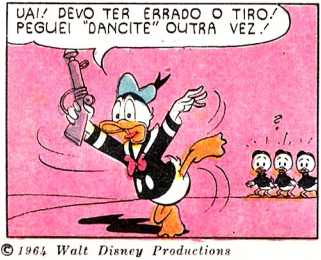


© 1964 Walt Disney Productions

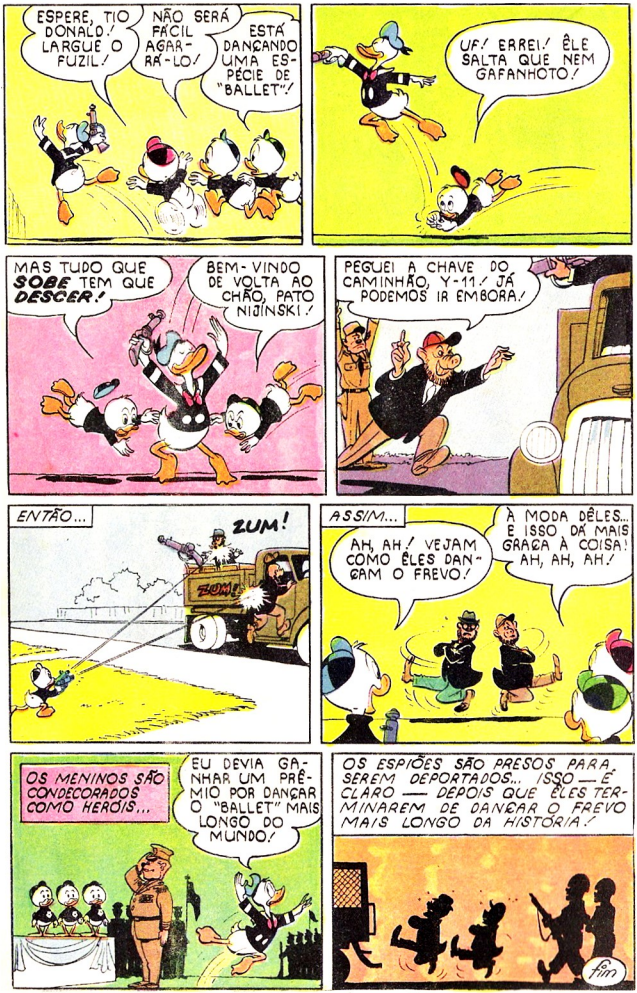




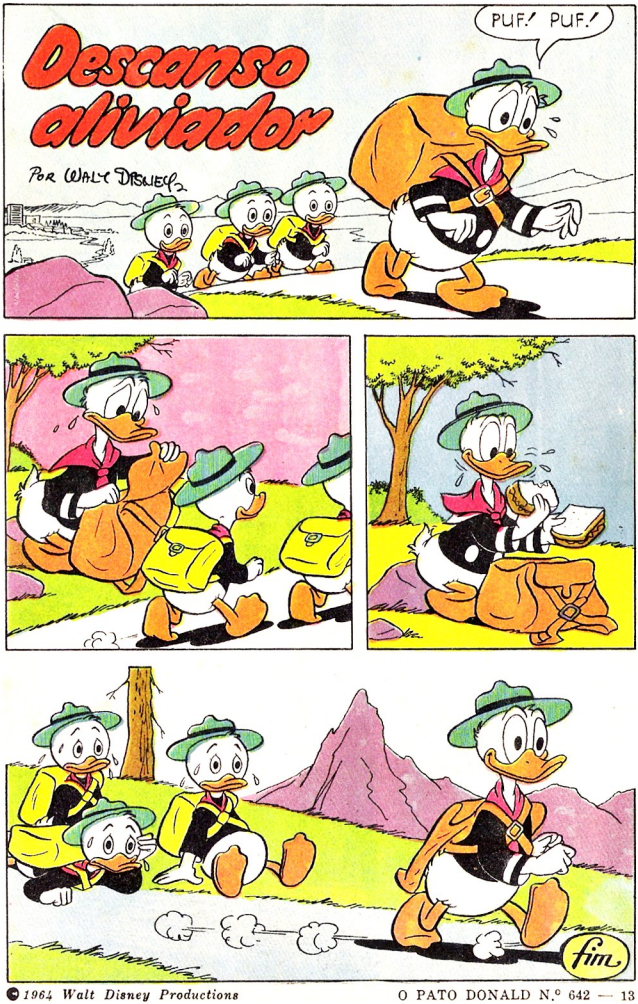




© 1964 Walt Disney Productions



©1965 Walt Disney Productions



© 1964 Walt Disney Productions

O PROFESSOR LUDOVICO em O perito em chateação

Por Walt Disney

TÔDA PATÓPOLIS COMPARECE AO AEROPORTO PARA CONFERIR UM PRÊMIO ESPECIAL AO SEU MODESTO PERITO EM TUDO...

PROF. LUDOVICO, POR TUDO QUE O SENHOR FÊZ A... DIGO, **POR** PATÓPOLIS, DESEJAMOS QUE O SENHOR PASSE SEIS MESES DE FÉRIAS EM CIUDAD CARAMBA!

OBRIGADO, PESSOAL! ATÉ A VOLTA!

Linhas Aéreas Caraíbas

UFA! AGORA PODEREMOS TRABALHAR UM POUCO SEM QUE ÊLE SE INTROMETA. TEMOS MUITO QUE FAZER!

A REPRÊSA DE PATÓPOLIS, POR EXEMPLO...

E TERMINAREMOS A AUTO-ESTRADA!

E A PONTE SÔBRE A BAÍA!

ADMINISTRAREI A CIDADE COMO **EU** ACHO QUE DEVO FAZER!

E EU EDUCAREI MEUS FILHOS COMO **EU** PENSO QUE DEVO!

EI! OLHEM! O AVIÃO ESTÁ VOLTANDO!

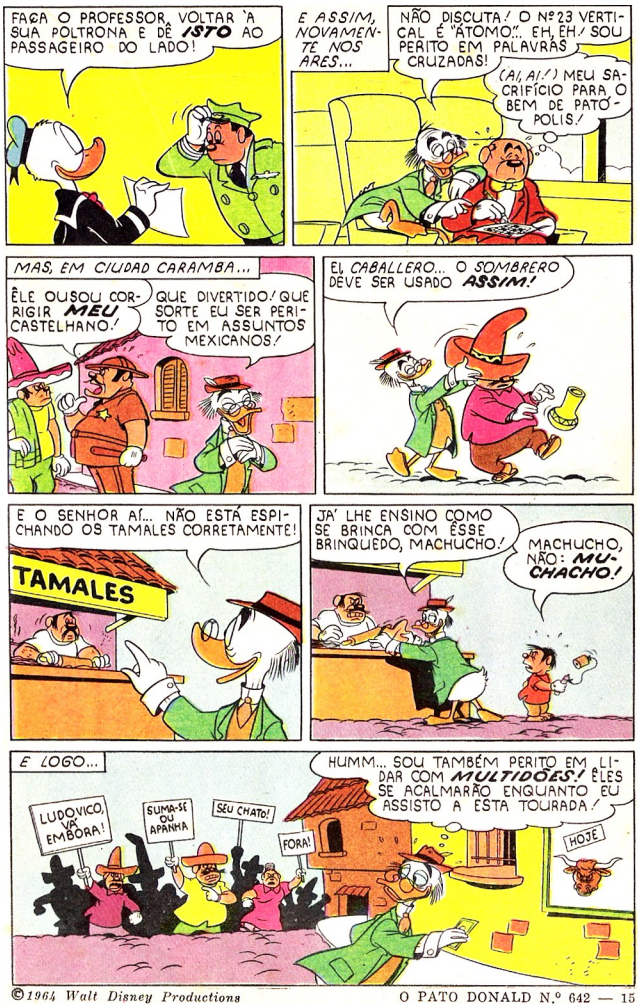
CÉUS! NUNCA VI UM JATO TÃO PESADO MANOBRAR ASSIM... TÃO ACROBÁTICAMENTE!

SOCORRO!! ÊLE ME ESTÁ DANDO CONSELHOS DE PERITO E LIÇÕES DE COMO DIRIGIR JATOS PESADOS!

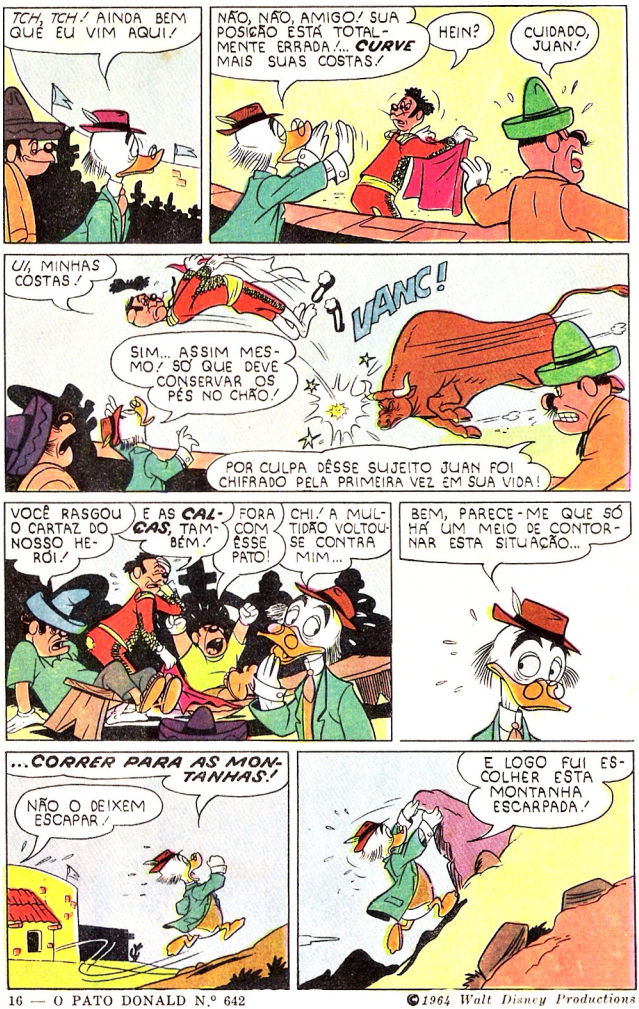
CRRINCH!

HUMM!... ACHO QUE POSSO RESOLVER ISSO!

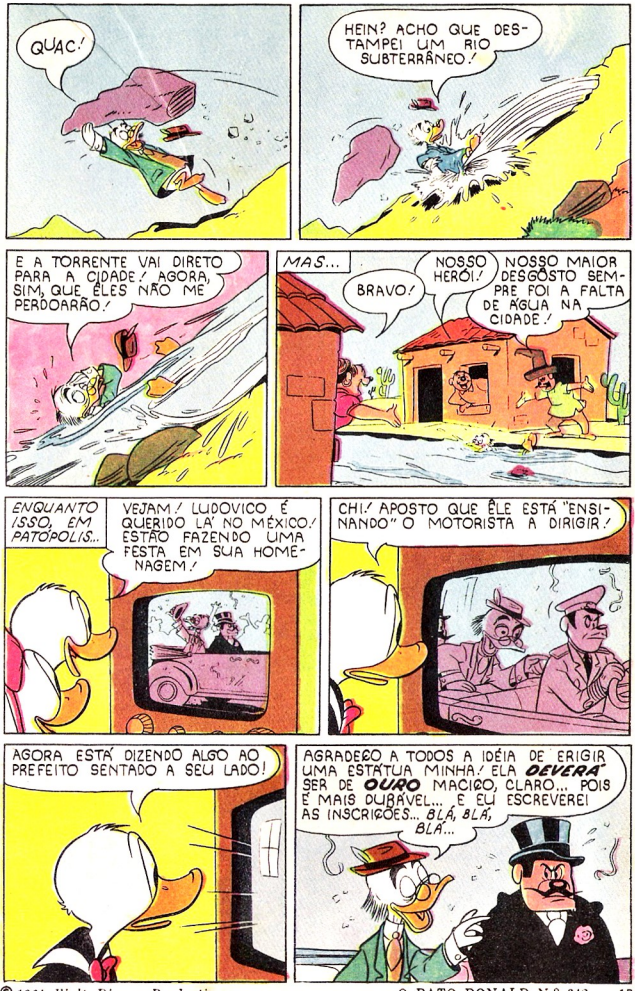
© 1964 Walt Disney Productions



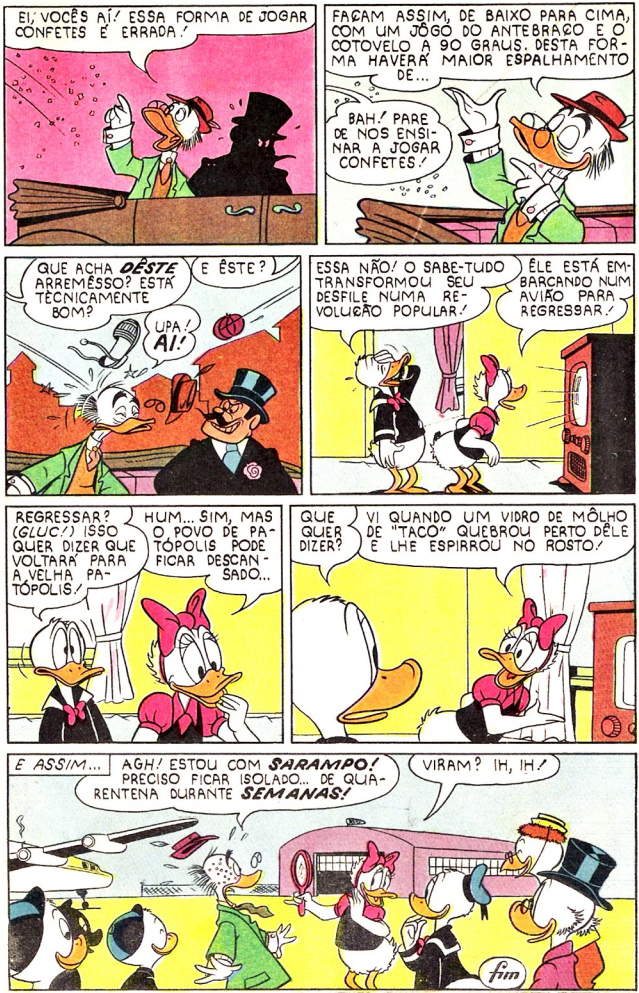
©1964 Walt Disney Productions



©1964 Walt Disney Productions



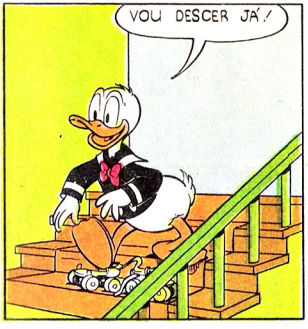
© 1964 Walt Disney Productions

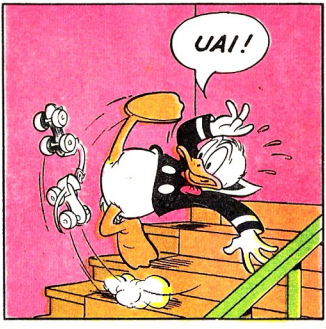


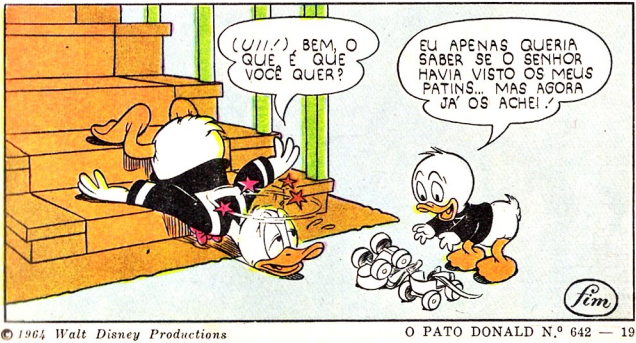
©1964 Walt Disney Productions

OS PATINS DESAPARECIDOS

POR WALT DISNEY





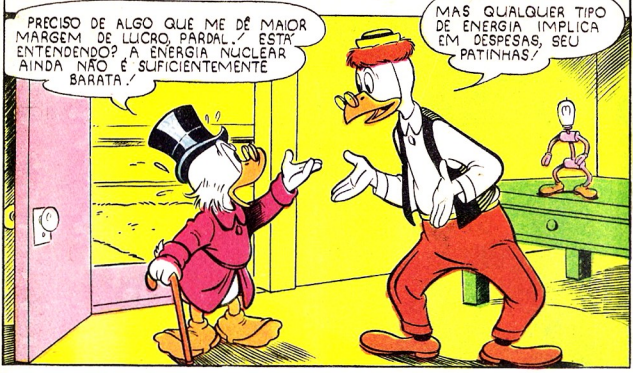


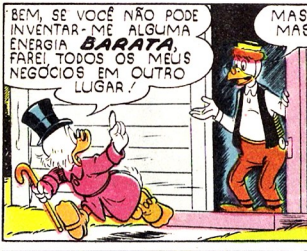
© 1964 Walt Disney Productions

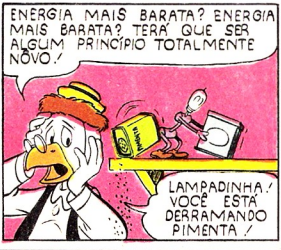
O PROFESSOR PARDAL

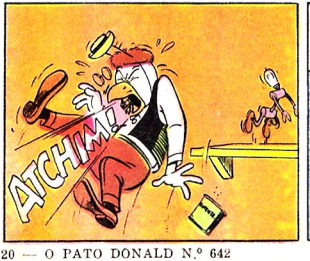
A força do espirro

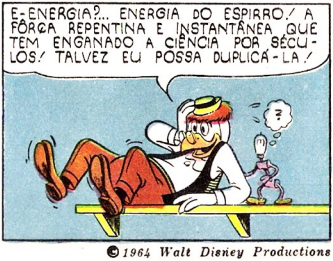
POR WALT DISNEY



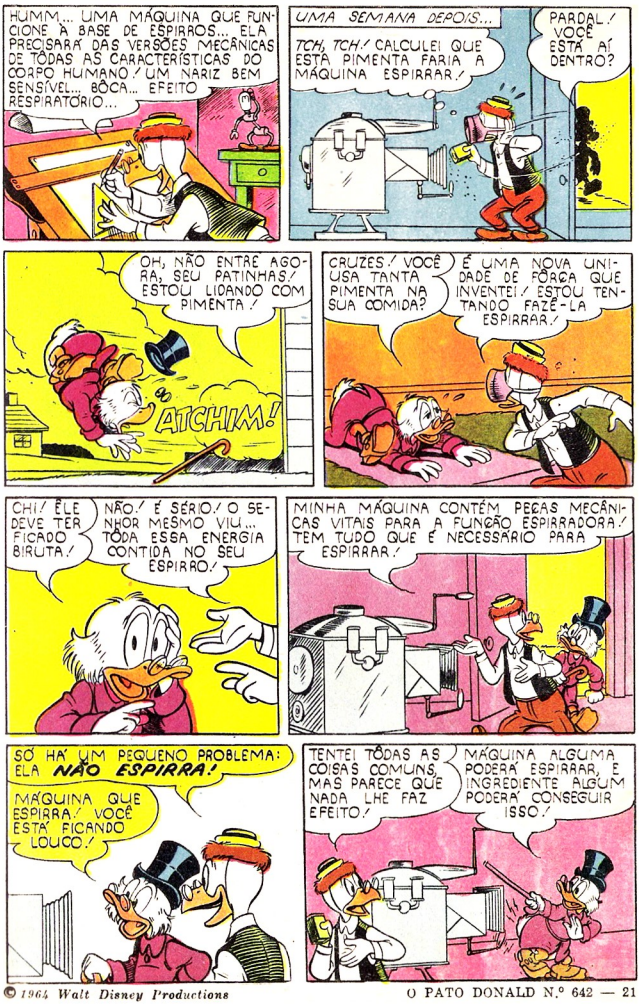




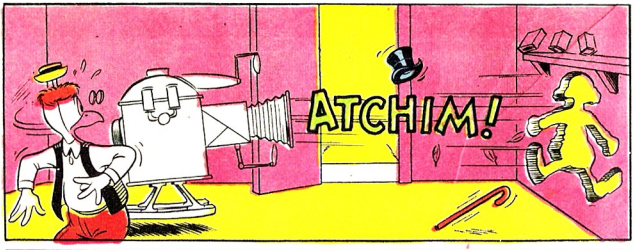


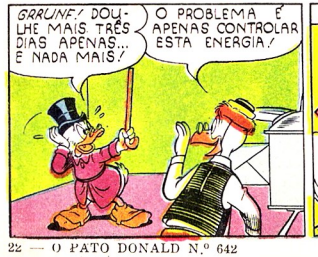


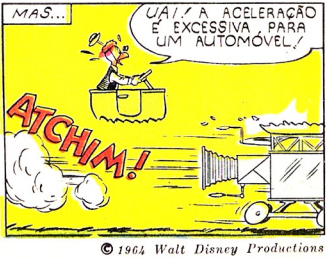
© 1964 Walt Disney Productions



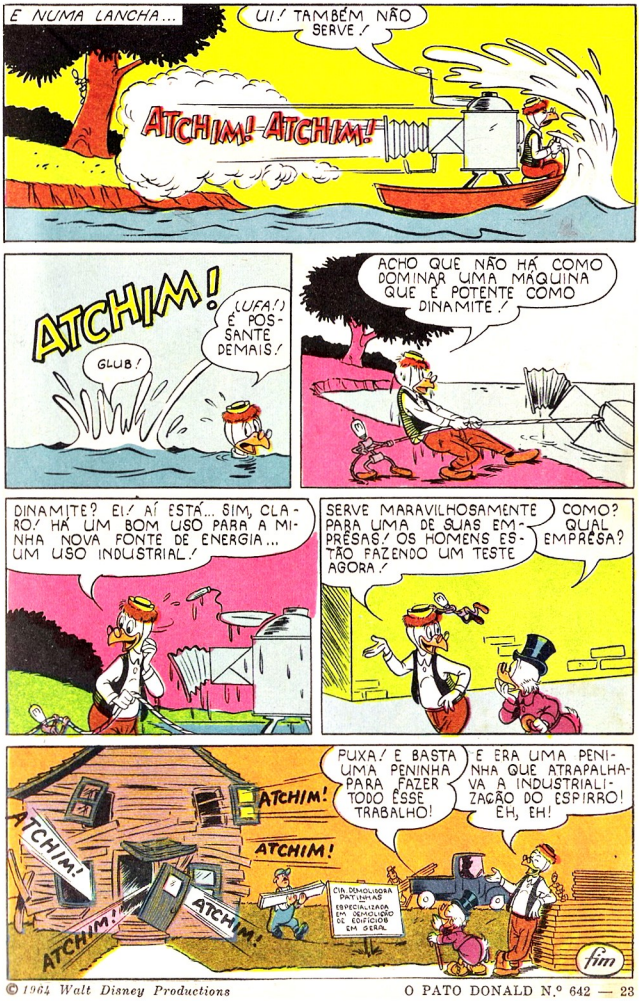
© 1964 Walt Disney Productions







© 1964 Walt Disney Productions



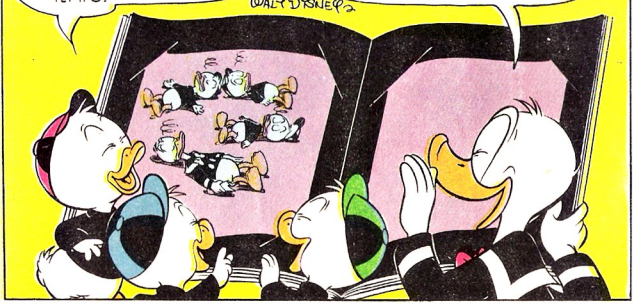
© 1964 Walt Disney Productions

Donald em O casamento de Vovó Donalda

AH, AH! ESTA FOTO FOI TIRADA NAQUELE DIA, QUANDO TODOS NÓS CAÍMOS DE COSTAS NO CHÃO AO MESMO TEMPO!

POR WALT DISNEY

NÃO PODIA SER DE OUTRA FORMA QUANDO RECEBEMOS UM TELEGRAMA DA VOVÓ DONALDA COMUNICANDO QUE ELA IA CASAR-SE!



"QUANDO NOS REFIZEMOS DO CHOQUE..."

TEM CERTEZA DE QUE LEU DIREITO O TELEGRAMA, TIO DONALD?

CLARO QUE SIM! UM NAMORADO DOS TEMPOS DE MOCINHA A PEDIU EM CASAMENTO!

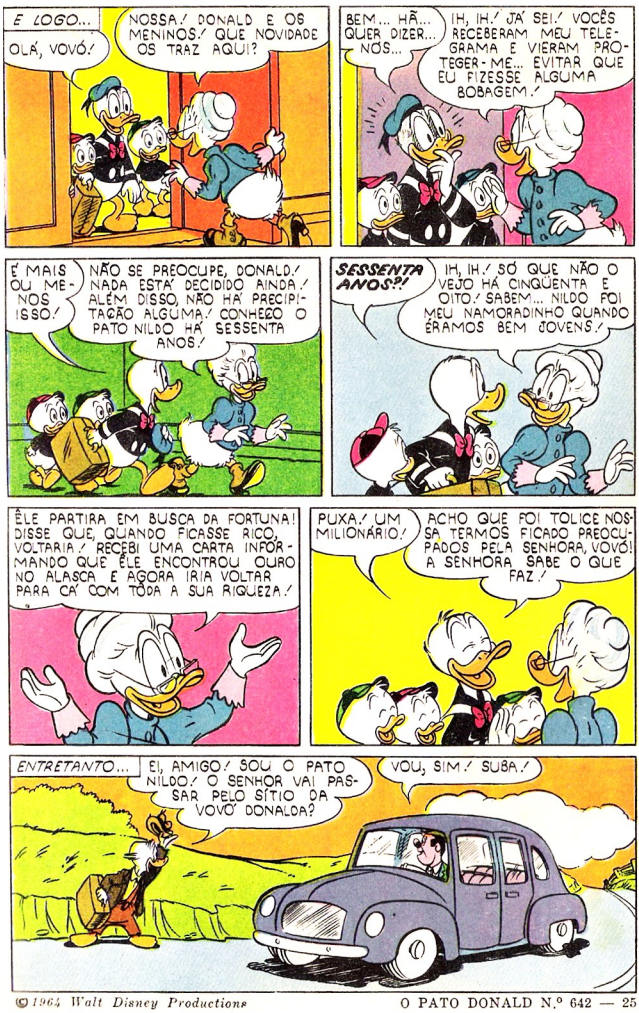
VENHAM, MENINOS! VAMOS ATÉ O SÍTIO DA VOVÓ PASSAR ÊSTE FIM DE SEMANA! VEREMOS MELHOR O QUE SE PASSA LÁ!

"POUCO DEPOIS, ESTÁVAMOS A CAMINHO..."

VAMOS DAR "CARONA" AQUELE VELHO, TIO DONALD?

NÃO! NOSSO CARRO JÁ ESTÁ LOTADO! ÊLE PODERÁ PEGAR UMA "CARONA" EM OUTRO CARRO!

©1964 Walt Disney Productions



© 1964 Walt Disney Productions

EH, EH! É BOM EU TRATAR DE ME VESTIR COMO UM SUJEITO QUE ENRIQUECEU NOS CAMPOS DE OURO DO ALASCA!

A ÚNICA VEZ QUE ME SENTI RICO FOI QUANDO, CASUALMENTE, VI NUM JORNAL UM RETRATO DA VOVÓ DONALDA E LI QUE ELA ERA PROPRIETÁRIA DE UM SÍTIO! ÊSTE É O TIPO DE CHANCE QUE EU ESPERAVA!

POUCO DEPOIS...

OBRIGADO, RUBENS! VOCÊ PODE FICAR COM O CARRO, POR TER SIDO SEMPRE UM CHOFER FIEL! E NÃO PRECISA VIR BUSCAR-ME, OUVIU?

???

CADA SUJEITO BIRUTA QUE A GENTE RECOLHE NA ESTRADA!...

NILDO!

DONALDA! VOCÊ NÃO MUDOU NADA!

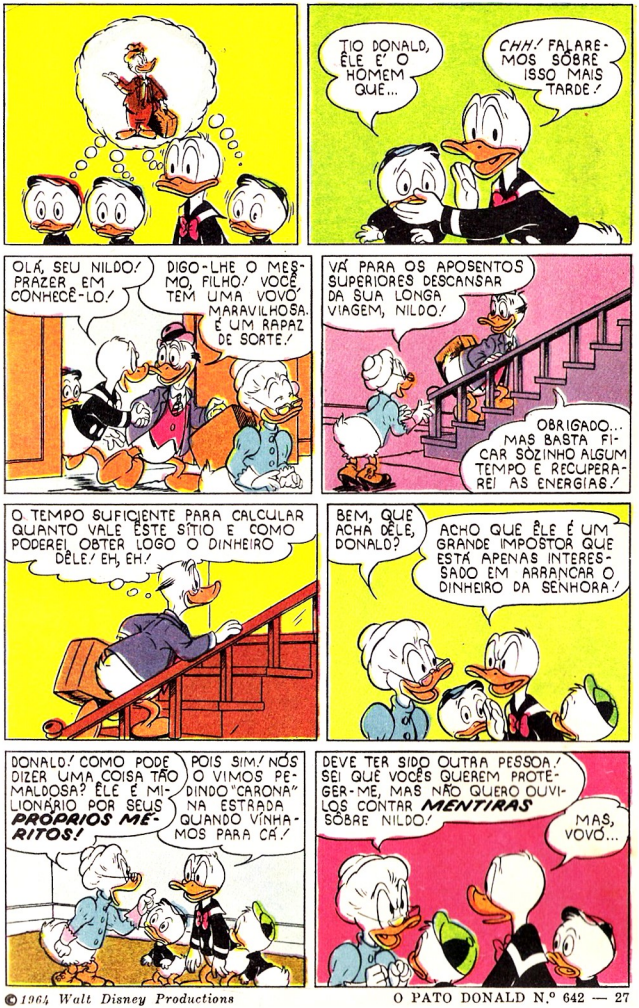
VENHA, NILDO! VOU-LHE APRESENTAR OS MEUS SOBRINHOS!

PUXA! VIRAM O CARRÃO EM QUE ÊLE VEIO? ÊLE DEVE SER *REALMENTE* MUITO RICO!

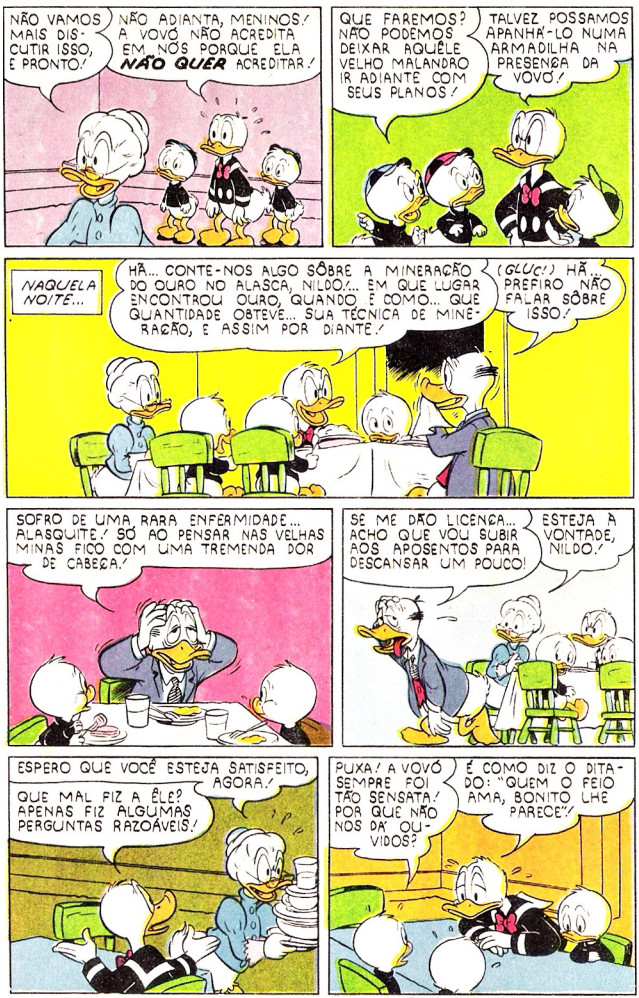
TENHO A IMPRESSÃO DE QUE JÁ O VI EM ALGUM LUGAR!

EU TAMBÉM!

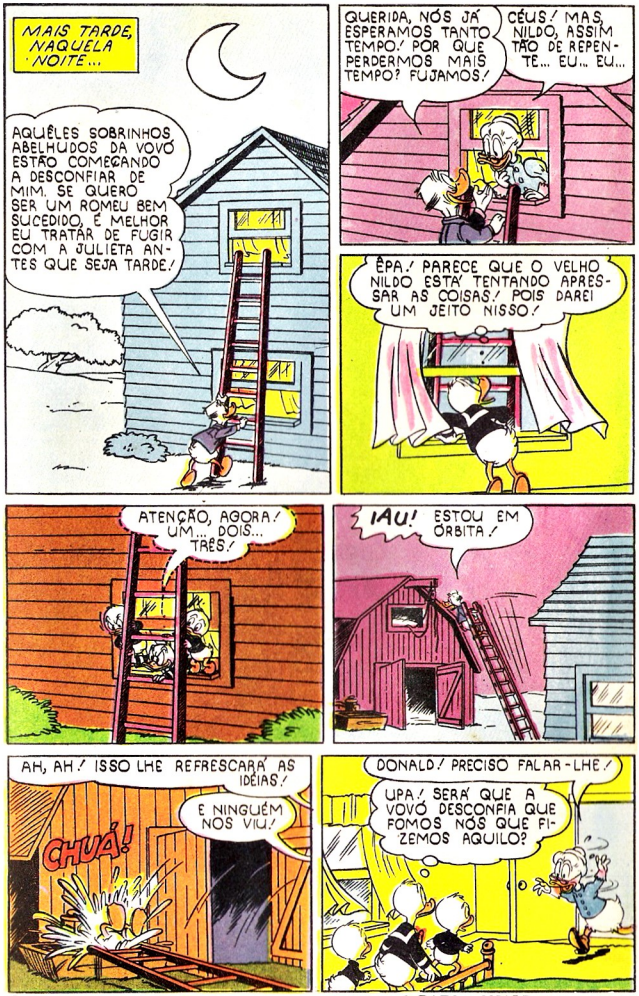
© 1964 Walt Disney Productions



© 1964 Walt Disney Productions



©1964 Walt Disney Productions



© 1964 Walt Disney Productions

NILDO SUBIU ATÉ MINHA JANELA POR UMA ESCADA E PEDIU-ME QUE FUGISSE COM ÊLE. ISSO ME FEZ SENTIR-ME COMO UMA MOCINHA, OUTRA VEZ.

É, MESMO?

SIM. MAS **NÃO** SOU MAIS UMA MOCINHA. UM PEQUENO ACIDENTE DETEVE NILDO... E FOI MELHOR ASSIM. QUANDO CHEGOU A HORA DA DECISÃO, DESCOBRI QUE, NA VERDADE, EU **NÃO** QUERIA IR COM ÊLE.

GOSTO DO MEU SÍTIO E DA VILA TRANQÜILA. ÊSTE ROMANCE FOI UMA MUDANÇA INTERESSANTE, MAS JÁ ESTAVA FICANDO PIEGAS E ABORRECIDO.

ESSA É A VOVÓ DONALDA QUE CONHECEMOS!

ASSIM, VOCÊS PODERIAM DAR ÊSSA NOTÍCIA A NILDO, DELICADAMENTE? ESTOU SEM CORAGEM NEM JEITO DE COMUNICAR ISTO A ÊLE.

COM PRAZER. DEIXE ISSO POR NOSSA CONTA.

E DONALD E OS MENINOS COMUNICAM "DELICADAMENTE" A NILDO A DECISÃO DE VOVÓ DONALDA...

UAAI!! ESTÁ BEM... UI. JÁ VOU INDO.

NA MANHÃ SEGUINTE...

(AI, AI.) NILDO FOI EMBORA SEM SEQUER DESPEDIR-SE. DEVE TER IDO COM MUITA DOR NO CORAÇÃO.

SIM... NHAM, NHAM.

ÊLE FOI COM MUITA DOR, SIM... MAS NÃO APENAS NO CORAÇÃO. IH, IH.

O PATO DONALD N.º 642 — 25-2-64 — Publicação semanal da EDITÔRA ABRIL LTDA. — Rua João Adolfo, 118 — 9.º — fone: 37-9111 — SÃO PAULO. Diretor Responsável: Gordiano O. G. Rossi. Chefe: Álvaro R. Figueiredo. Depto. de Publicidade — São Paulo: Rua João Adolfo, 118 — 2.º — s/213 — fone: 37-9111 — Rio: Av. Pres. Vargas, 502 — 18.º — fone: 23-8913. Assinatura semestral: Distribuidora Abril S. A. — C. Postal 7901 — S. P. — Envie cheque comprado, pagável em São Paulo, de Cr$ 1.300,00, a favor da Distribuidora Abril S. A., com carta explicativa (nunca use outra forma de pagamento). Número avulso: Cr$ 50,00. Números atrasados e Assinaturas em São Paulo: Rua Álvaro de Carvalho, 48 — 7.º — Reclamações sôbre irregularidades na entrega de assinaturas: Caixa Postal 7901, São Paulo, ou pelo telefone 62-3167 (S. P.), ramal 72, das 8 às 11 horas. — Impressa em oficinas próprias e nas da S.A.I.B. — Sociedade Anônima Impressora Brasileira — São Paulo.

© 1964 Walt Disney Productions

PEDRINHO SABIDO

VIAJA PELO BRASIL -NO RIO GRANDE DO SUL

PEDRINHO E CLÁUDIA CHEGARAM A PÔRTO ALEGRE, CAPITAL DO ESTADO, DESCENDO NO AEROPORTO SALGADO FILHO. UM GAUCHINHO, O RODRIGO, LEVOU-OS A PASSEAR.

PARQUE FARROUPILHA... AVENIDA FARRAPOS... QUE NOMES ESQUISITOS...

LEMBRAM UMA REVOLUÇÃO.

UMA REVOLUÇÃO QUE HOUVE NO TEMPO DO IMPÉRIO. VAMOS VISITAR O PÔRTO DO RIO GUAÍBA?

4 SUPER ELEVADORES! E CADA NAVIO ENORME! NEM PARECE PÔRTO FLUVIAL...

OS ELEVADORES LEVANTAM A PONTE PARA OS NAVIOS PASSAREM.

QUE MONUMENTOS BONITOS O DO GAÚCHO, O DO EMIGRANTE... E OS PARQUES... AS UVAS...

EM CAXIAS...

SÃO DELICIOSAS MESMO! POR ISSO OS VINHOS DAQUI SÃO EXPORTADOS ATÉ PARA A EUROPA

QUEREM EXPERIMENTAR O CHIMARRÃO?

HUM... QUE GOSTOSO! É MATE, NÃO É?

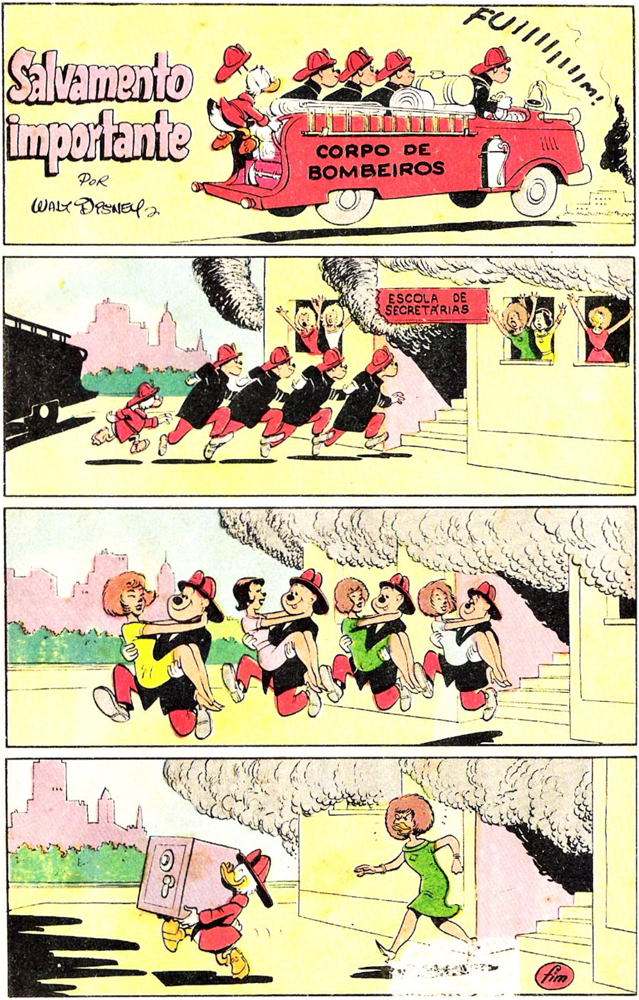
ISSO MESMO! EU TAMBÉM QUERO UM POUCO...

NA ZONA DOS CAMPOS, PROVARAM OS FAMOSOS CHURRASCOS.

UI! QUEIMEI O DEDO... NÃO SABIA QUE O ESPETO ESTAVA TÃO QUENTE!

MENINA É SEMPRE ASSIM. AINDA BEM QUE EU TROUXE O CURATIVO TRANSPARENTE BAND-AID. É QUASE INVISÍVEL E CURA NUM INSTANTE!

COMO BAND-AID É FORMIDÁVEL! VAMOS PEDIR PARA A MAMÃE COMPRAR LOGO UMA CAIXA COM 30 CURATIVOS, PARA FAZER ECONOMIA!



Salvamento importante
POR
WALT DISNEY
FUIIIIIIIIM!
CORPO DE BOMBEIROS
ESCOLA DE SECRETÁRIAS
fim